



« Φ Α Ρ Ι Σ »
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ:

428 Δ

ΑΠΟΦΑΣΗ Δ.Σ
Ν ο 45/2013

Στην Καλαμάτα σήμερα 3 Ιουνίου 2013, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:30 συνήλθε στα γραφεία της Κ.Ε ΦΑΡΙΣ, Ασίνης 11 και Φαρών, σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ», ύστερα από την 8/29.5.2013 πρόσκληση του Προέδρου που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του.

Παραβρέθηκαν στη συνεδρίαση οι: 1) Νικόλαος Μπασακίδης, Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος της «ΦΑΡΙΣ», 2) Δημήτρης Μπούχαλης, Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος της ΦΑΡΙΣ, 3) Ξανθάκη Αθηνά, Δημότης, 4) Χαρίσης Βύρων, Δημότης, εκπρόσωπος β'ελάσσονος μειοψηφίας, 5) Δημήτρης Φαββατάς, Δημοτικός Σύμβουλος, εκπρόσωπος μείζονος μειοψηφίας, 6) Σπανού Αθηνά, εκπρόσωπος κοινωνικού φορέα, μέλος του Συλλόγου Γονέων, κηδεμόνων & Φίλων Ατόμων με Αυτισμό Ν. Μεσσηνίας, 7) Ψυλάκη Μαριάννα, Δημότης και Σύμβουλος Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, 8) Φοίφα Αναστασία, Δημότης, 9) Παναγιωτοπούλου - Δημητράκη Όλγα, Δημότης, 10) Πολίτη Αγγελική, Εκπρόσωπος εργαζομένων της ΦΑΡΙΣ .

Δεν παραβρέθηκαν αν και κλήθηκαν νόμιμα οι: 1) Γκίζας Ιωάννης, Δημότης

Ύστερα εισάγεται από τον Πρόεδρο το 2ο θέμα ημερήσιας διάταξης:

« Έγκριση για την απευθείας ανάθεση σε εταιρεία θεατρικής παραγωγής σύμφωνα με το άρθρο 25 παρ Β, του Π.Δ 60/2007 παρ. Β «**Διαδικασία με διαπραγμάτευση, χωρίς δημοσίευση για λόγους τεχνικούς, καλλιτεχνικούς**» και έγκριση σχεδίου συμφωνητικού με την εταιρεία ».

Εισηγούμενος το θέμα ο κος Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη ότι όπως ήδη έχουμε αποφασίσει, με την 15/2013 απόφαση μας : Η «**Ελένη**» του **Ευριπίδη**, χαρακτηριστικό δείγμα **ιλαροτραγωδίας**, είναι η θεατρική παράσταση που θα πραγματοποιήσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας, σε συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου για την καλοκαιρινή περίοδο 2013.

Η σκηνοθεσία θα γίνει από τον καλλιτεχνικό διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου κόν **Βασίλη Νικολαΐδη**, ο οποίος έχει μεγάλη πείρα στην σκηνοθεσία αρχαίου δράματος και θα είναι η έβδομη κατά σειρά σκηνοθεσία του πάνω σε αρχαίο δράμα. Την μουσική την έχει γράψει ο δικός μας καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας κος **Νίκος Ξανθούλης**. Η παράσταση θα εμπλουτισθεί με τον ήχο **ανακατασκευασμένων αρχαίων οργάνων**. Επίσης σας επισημαίνω ότι η παραγωγή θερινής παράστασης είναι και συμβατική μας υποχρέωση που προκύπτει από την προγραμματική σύμβαση που έχουμε υπογράψει με το Υπουργείο Πολιτισμού, τον Δήμο Καλαμάτας και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η πρόταση - εισήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή είναι να ανατεθεί στον γνωστό και καταξιωμένο ηθοποιό κόν **Αντώνη Καφετζόπουλο** ο πρωταγωνιστικός ρόλος και να εμπιστευθούμε το θεατρικό σχήμα που αυτός έχει οργανώσει και περιλαμβάνει εκτός από την επίσης γνωστή και καταξιωμένη ηθοποιό κα **Πέμυ Ζούνη** και άλλους γνωστούς και

καταξιωμένους ηθοποιούς, αλλά και έμπειρους τεχνικούς που έχουν την απαιτούμενη εμπειρία και γνώση για να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της μεγάλης ανά την Ελλάδα περιοδείας (44 τουλάχιστον παραστάσεις) που έχουμε σχεδιάσει να ανεβάσουμε το έργο.

Πρεμιέρα έχει προγραμματιστεί στην πόλη μας στις 5 Ιουλίου στο Αμφιθέατρο Κάστρου της Καλαμάτας, επίσης η παράσταση έχει ήδη ενταχθεί στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών, ως μοναδική θεατρική παράσταση στο πρόγραμμα του Ηρωδείου, ενώ έχουν έως τώρα προγραμματιστεί και 44 άλλες παραστάσεις, σε όλη την Ελλάδα.

Η περιοδεία δεν έχει μοναδικό σκοπό το ανέβασμα μόνο της θεατρικής παράστασης, αλλά θα είναι συγχρόνως και πρεσβευτής προώθησης της τουριστικής και εμπορικής δυναμικής της πόλης μας. Ήδη έχουμε αρχίσει τις επαφές με το Επιμελητήριο Μεσσηνίας και με την επιτροπή τουρισμού του Δήμου όπου σχεδιάζουμε τα μέσα και τον τρόπο προβολής της πόλης μας.

Προτείνεται:

α) να αποδεχθεί το σώμα την εισήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή για συνεργασία με τον κ. Καφετζόπουλο και ως ο ίδιος μας έχει γνωρίσει με την από 1/3/2013 επιστολή του, την οικονομική και διοικητική διαχείριση των θεατρικών του παραγωγών για το έτος 2013 την έχει αναθέσει κατά αποκλειστικότητα στην εταιρεία «**zproductions**» με τη οποία και θα πρέπει να συνεργασθούμε. Αυτό μας διευκολύνει διότι δεν έχει εκδοθεί η ΠΥΣ που θα μας επέτρεπε να προσλάβουμε εμείς με σύμβαση ορισμένου χρόνου τους ηθοποιούς και τεχνικούς που στελεχώνουν την παραγωγή και έτσι το έργο αυτό θα το αναλάβει η εταιρεία που της έχει αναθέσει την αποκλειστική συνεργασία ο κ. Καφετζόπουλος.

β) η σύμβαση συμφωνητικού με την εταιρεία Θεατρικής Παραγωγής «**Z productions**» με την οποία συνεργάζεται αποκλειστικά ο κ. Αντώνης Καφετζόπουλος, για την θεατρική παραγωγή του έργου «**ΕΛΕΝΗ**» του Ευριπίδη, έναντι του ποσού των **#233.678,65€# (διακοσίων τριάντα τριών χιλιάδων εξακοσίων εβδομήντα οκτώ ευρώ και εξήντα πέντε λεπτών)**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Με τη σύμβαση αυτή, θα γίνει η καλλιτεχνική στελέχωση του θιάσου με τους συγκεκριμένους ηθοποιούς, οι οποίοι θα διεκπεραιώσουν τις δοκιμές-πρόβες κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της παράστασης καθώς και όλες τις παραστάσεις της περιοδείας. Επίσης θα προσληφθεί το εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό που απαιτείται για την πλήρη κάλυψη των τεχνικών προδιαγραφών της παράστασης, καθώς και όλων των παραστάσεων της περιοδείας.

Η εταιρεία θα καλύψει μισθολογικά όλο το ανωτέρω προσωπικό για 4 μήνες και τα εκτός έδρας για 35 ημέρες για τους ηθοποιούς και 50 ημέρες για τους τεχνικούς.

Το ως άνω καλλιτεχνικό προσωπικό διαθέτει αποδεδειγμένη πολυετή καλλιτεχνική εμπειρία σε συναφή έργα και υψηλό καλλιτεχνικό κύρος, διασφαλίζοντας καθοριστικά την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου.

Τα εκτός έδρας αντιστοιχούν σε 44 τουλάχιστον παραστάσεις που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος όπως αυτές αναγράφονται στο συνημμένο πίνακα που θα αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του συμφωνητικού με την εταιρεία.

Αναλυτικά η ταυτότητα της παράστασης έχει ως εξής:

Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης

Σκηνοθεσία : Βασίλης Νικολαΐδης.

Σκηνικά-Κοστούμια : Νίκος Σαριδάκης

Μουσική - Μουσική Διδασκαλία : Νίκος Ξανθούλης

Χορογραφία : Αγγελική Στελλάτου

Φωτισμοί : Ελευθερία Ντεκώ

Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Τσαπόγας

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

ΕΛΕΝΗ: Πέμυ Ζούνη

ΜΕΝΕΛΑΟΣ: Αντώνης Καφετζόπουλος

ΤΕΥΚΡΟΣ: Νίκος Αρβανίτης

ΘΕΟΚΛΥΜΕΝΟΣ: Αντώνης Καρυστινός

ΘΕΟΝΟΗ: Νίκη Παλληκαράκη.

ΑΓΓΕΛΟΣ Α΄ : Γιάννης Κοτσαρίνης

ΕΤΕΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ: Γιώργος Τσαπόγας

Χορός:

Νίκη Παλληκαράκη, Ευγενία Μαραγκού , Σωτηρία Ρουβολή , Ηλέκτρα Καρτάνου

Κατερίνα Φωτιάδη, Εύα Κάρτσας, Μαρία Τζάνη, Νίκη Αναστασίου, Εύη Γιαννακοπούλου.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ: 7

Ακολούθως ο πρόεδρος καταθέτει το σχέδιο συμφωνητικού το οποίο έχει ως εξής:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Καλαμάτα σήμερα στις οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

Α) «ΦΑΡΙΣ» ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ , που εδρεύει στην Καλαμάτα, Ασίνης και Φαρών 11, με Α.Φ.Μ. 998271263, και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της κόν Νίκο Μπασακίδη , καλούμενη εφεξής χάριν συντομίας **“ΦΑΡΙΣ”**, και

Β) Ο Μάριος Ζωγράφος , εκπρόσωπος της εταιρίας, Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας, μονοπρόσωπης ΕΠΕ, με το διακριτικό τίτλο « Z productions », με **Α.Φ.Μ:** 800434836, **ΔΟΥ:** Κορυδαλλού, που εδρεύει στον Κορυδαλλό , **οδός:** Ζωοδόχου Πηγής, **αρ:** 11 , καλούμενος στο εξής **«Εταιρεία»** ,

αφού έλαβαν υπόψη τους:

- 1) Την απόφαση με αριθμό **15/2013** του Δ.Σ της ΦΑΡΙΣ που εγκρίνει ως θερινή παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας, την συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου με την θεατρική παράσταση της Αρχαίας **ιλαροτραγωδίας** του Ευριπίδη **«ΕΛΕΝΗ»**.
- 2) Την απόφαση με αριθμό **44/2013** του Δ.Σ της ΦΑΡΙΣ που εγκρίνει τον προϋπολογισμό της θεατρικής παράστασης της Αρχαίας **ιλαροτραγωδίας** του Ευριπίδη **«ΕΛΕΝΗ»**
- 3) Την από 27/5/2013 και με αριθμό Πρωτ. μας 258 προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού, τον Δήμο Καλαμάτας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την ΠΕΔ.
- 4) Την εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας να ανατεθεί ο πρωταγωνιστικός ρόλος της παράστασης στον έμπειρο ηθοποιό κ. Αντώνη Καφετζόπουλο προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη καλλιτεχνική και οικονομική επιτυχία.
- 5) Την δήλωση του ηθοποιού κ. Αντώνη Καφετζόπουλου, ότι συνεργάζεται με συγκεκριμένη ομάδα ηθοποιών και τεχνικών, η οποία αποτελείται από 15 ηθοποιούς και 7 τεχνικούς και ότι για την υλοποίηση των θεατρικών παραγωγών της καλοκαιρινής περιόδου 2013,

συνεργάζεται αποκλειστικά με την εταιρεία « Z productions ».

- 6) Το άρθρο 25 του Π.Δ 60/2007 παρ. β που επιτρέπει την «Διαδικασία με διαπραγμάτευση, χωρίς δημοσίευση εάν, για λόγους τεχνικούς, καλλιτεχνικούς ή σχετικούς με την προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, η σύμβαση μπορεί να ανατεθεί μόνο σε συγκεκριμένο οικονομικό φορέα χωρίς προκήρυξη διαγωνισμού»,
- 7) Την βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας της ΦΑΡΙΣ ότι το συγκεκριμένο κόστος έχει προβλεφτεί στο εγκεκριμένο προϋπολογισμό της για το 2013 και έχει γίνει η σχετική έκθεση ανάληψη υποχρέωσης δεσμεύοντας στους αντίστοιχους κωδικούς συμφώνησαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα :

Άρθρο 1

Υποχρεώσεις της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

1. Η στελέχωση και πληρωμή όλων των ηθοποιών και των τεχνικών που αποτελούν το θεατρικό σχήμα που συνεργάζεται ο κος Αντώνης Καφετζόπουλος και έχουν συμφωνηθεί για την θεατρική παραγωγή του έργου «ΕΛΕΝΗ» του Ευριπίδη και είναι 15 ηθοποιοί και 7 τεχνικοί οι οποίοι θα πληρωθούν :
 - α) οι ηθοποιοί: 4 μήνες εργασίας, πρόβες και παραστάσεις με ατομικές συμβάσεις ανάλογα με την εμπειρία και τα προσόντα του κάθε ηθοποιού καθώς και 35 ημέρες εκτός έδρας.
 - β) θα καταβληθεί πρόσθετη αμοιβή ανά παράσταση για τους πρωταγωνιστές Καφετζόπουλο και Ζούνη.
 - γ) οι τεχνικοί: 4 μήνες εργασίας, πρόβες και παραστάσεις, με ατομικές συμβάσεις ανάλογα με την εμπειρία και τα προσόντα του κάθε τεχνικού καθώς και 50 ημέρες εκτός έδρας
 Τα έκτος έδρας των ηθοποιών και τεχνικών αντιστοιχούν σε 44 τουλάχιστον παραστάσεις που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος όπως αυτές αναγράφονται στο συνημμένο πίνακα που είναι αναπόσπαστο μέρος του παρόντος συμφωνητικού
2. Η εκτέλεση του ως άνω έργου θα γίνει , με την υποχρέωση της τήρησης των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας, της τήρησης των διατάξεων και των κανονισμών για της λήψης όλων των απαιτούμενων μέτρων ασφαλείας τα οποία επιβάλλονται από την ισχύουσα νομοθεσία, για την πρόληψη ατυχημάτων στο προσωπικό της ή σε οποιονδήποτε τρίτο, καθώς και για τη λήψη μέτρων προστασίας του περιβάλλοντος.
3. Η «Εταιρεία» οφείλει να συνεργαστεί τόσο εκ των προτέρων, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου που έχει αναλάβει, με τους συντελεστές της παράστασης (σκηνοθέτη, σκηνογράφο, μουσικό κλπ.) όπως προτείνεται από τον καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΦΑΡΙΣ/ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Στο πλαίσιο της ως άνω συνεργασίας η «Εταιρεία» οφείλει να συμμορφώνεται στις εντολές και υποδείξεις του καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΦΑΡΙΣ/ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ οι οποίες απορρέουν από την ανάγκη συντονισμού του παρόντος έργου.

Άρθρο 2

Υποχρεώσεις της ΦΑΡΙΣ

- 1) Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η ΦΑΡΙΣ στην «Εταιρεία» για την παροχή των υπηρεσιών (Οικονομικό Αντάλλαγμα) είναι σύμφωνα με την οικονομική προσφορά της 233.678,65€ (ολογράφως: Διακόσιες τριάντα τρεις χιλιάδες εξακόσια εβδομήντα οκτώ ευρώ και εξήντα πέντε λεπτά) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 23 % .
- 2) Το παραπάνω ποσό θα καταβληθεί συνολικά σε πέντε δόσεις⁽⁵⁾ ως εξής:
 - α) Ως προκαταβολή στην Εταιρεία ορίζεται το ποσοστό των 40 % του συνολικού ποσού μέχρι 15/6/2013 και με την προϋπόθεση ότι έχει εγκριθεί η νομιμότητα της σχετικής απόφασης.
 - β) Η δεύτερη δόση ποσοστού 40 % θα καταβληθεί σε τρεις ισόποσες δόσεις μέσα στο πρώτο δεκαήμερο των μηνών Ιουλίου , Αυγούστου , Σεπτεμβρίου και
 - γ) το υπόλοιπο 20 % αμέσως μετά την ολοκλήρωση του έργου.
- 3) Για την κάθε πληρωμή της «Εταιρείας» απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά:
 - a. Τιμολόγιο που να αναφέρει την ένδειξη ΕΞΩΦΛΗΘΗΚΕ.
 - b. Εξοφλητική απόδειξη, εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη ΕΞΩΦΛΗΘΗΚΕ.
 - c. Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ κατά την ημέρα πληρωμής εφόσον το συνολικό ποσό υπερβαίνει τα εκάστοτε οριζόμενα από το νόμο όρια.
 - d. Η έγκριση χρηματικού εντάλματος πληρωμής
- 4) Η εξόφληση θα γίνει μετά την ολοκλήρωση του έργου και επιπλέον από τα ανωτέρω δικαιολογητικά η έκδοση βεβαίωσης καλής εκτέλεσης από την αρμόδια επιτροπή. Με την καταβολή του ανωτέρου ποσού της αμοιβής και με την προϋπόθεση ότι, η «Εταιρεία» θα έχει πλήρως επιτελέσει το προαναφερόμενο έργο, εξαντλείται κάθε απαίτηση αυτής για οποιοδήποτε λόγο και αιτία προέρχεται από το παρόν συμφωνητικό.
- 5) Η μεταφορά στους χώρους των παραστάσεων, όλου του προσωπικού που μετέχει στην παραγωγή (ηθοποιοί και τεχνικοί), κατά την διάρκεια της περιοδείας θα πραγματοποιείται με μεταφορικά μέσα που θα παρέχει η ΦΑΡΙΣ.

Άρθρο 4

Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης

Για την υπογραφή της παρούσας Σύμβασης η «Εταιρεία» προσκόμισε στην ΦΑΡΙΣ την υπ' αρ.εγγυητική επιστολή Καλής Εκτέλεσης, με ημερομηνία της Τράπεζας συνολικού ύψους Ευρώ που αντιπροσωπεύει το 5 % του συνολικού οικονομικού ανταλλάγματος, χωρίς Φ.Π.Α., το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με τα οριζόμενα στο ΠΔ 118/2007 όπως εκάστοτε ισχύει και ο χρόνος ισχύος της λήγει με την επιστροφή της στον εκδότη.

Άρθρο 5**Λοιποί Όροι**

- 1) Η διάρκεια της παρούσας συμβάσεως ορίζεται από την 2013 μέχρι την 2013.
- 2) Σε περίπτωση αθέτησης των όρων του παρόντος συμφωνητικού και μη υλοποίησης των προγραμματισμένων παραστάσεων της περιοδείας, όπως αυτές αναγράφονται στο συνημμένο πίνακα που είναι αναπόσπαστο μέρος του παρόντος συμφωνητικού, με υπαιτιότητα της «**Εταιρείας**», επιβάλλεται σε αυτή ποινική ρήτρα ίση με το 50% των προϋπολογισθέντων εισιτηρίων (400 ανά παράσταση), με τη μέση τιμή εισιτηρίου που έχει υπολογισθεί στα 13€.
- 3) Αν η ΦΑΡΙΣ δεν καταβάλει εμπρόθεσμα τις συμφωνημένες δόσεις στην εταιρεία η ΦΑΡΙΣ θα επιβαρύνεται με τόκους υπερημερίας 0,5% (μισό τοις εκατό) για κάθε μήνα καθυστέρησης.
- 4) Αν για οποιοδήποτε λόγο δεν πραγματοποιηθούν όλες οι παραστάσεις στις πόλεις που έχουν συμφωνηθεί, τα έκτος έδρας που δεν θα καταβληθούν στους ηθοποιούς και τεχνικούς θα αφαιρούνται από την συνολική αμοιβή της εταιρείας.
- 5) Αν προκύψουν πρόσθετες παραστάσεις σε επιπλέον πόλεις από τις προγραμματισμένες, θα καταβάλλονται στην εταιρεία τα έκτος έδρας των ηθοποιών και τεχνικών
- 6) Η χρονική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να αυξομειωθεί ανάλογα με την ζήτηση του έργου επιφέροντας αντίστοιχη αύξηση ή μείωση της αμοιβής της εταιρείας
- 7) Όλοι οι όροι του παρόντος είναι ουσιώδεις και τροποποιούνται μόνο εγγράφως την σύμφωνη γνώμη και των δύο συμβαλλόμενων.
- 8) για οποιαδήποτε διαφορά αρμόδια ορίζονται τα δικαστήρια της Καλαμάτας

Αυτά συμφωνήθηκαν μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και συντάχθηκε το παρόν συμφωνητικό σε τέσσερα (4) όμοια αντίτυπα, εκάστου έχοντος την ισχύ του πρωτοτύπου, και αφού διαβάστηκε υπεγράφη ως κατωτέρω.

Ο Ι Σ Υ Μ Β Α Λ Λ Ο Μ Ε Ν Ο Ι

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ «ΦΑΡΙΣ»
ΝΙΚΟΣ Β. ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ**

Η ΕΤΑΙΡΙΑ

Τελειώνοντας την εισήγησή του ο κος πρόεδρος κάλεσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να αποφασίσουν σχετικά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη :

- 1) Την εισήγηση του Προέδρου
- 2) Την απόφαση με αριθμό 15/2013 του Δ.Σ της ΦΑΡΙΣ που εγκρίνει ως θερινή παραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας, την συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου με την θεατρική παράσταση της Αρχαίας **Ιλαροτραγωδίας** του Ευριπίδη «**ΕΛΕΝΗ**».

- 3) Την απόφαση με αριθμό **44/2013** του Δ.Σ της ΦΑΡΙΣ που εγκρίνει τον προϋπολογισμό της θεατρικής παράστασης της Αρχαίας **ιλαροτραγωδίας** του Ευριπίδη «**ΕΛΕΝΗ**»
- 4) Την από 27/5/2013 και με αριθμό Πρωτ. μας 258 προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού, τον Δήμο Καλαμάτας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και την ΠΕΔ.
- 5) Την εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας να ανατεθεί ο πρωταγωνιστικός ρόλος της παράστασης στον έμπειρο ηθοποιό κ. Αντώνη Καφετζόπουλο προκειμένου να επιτευχθεί η μέγιστη καλλιτεχνική και οικονομική επιτυχία.
- 6) Την δήλωση του ηθοποιού κ. Αντώνη Καφετζόπουλου, ότι συνεργάζεται με συγκεκριμένη ομάδα ηθοποιών και τεχνικών, η οποία αποτελείται από 15 ηθοποιούς και 7 τεχνικούς και ότι για την υλοποίηση των θεατρικών παραγωγών της καλοκαιρινής περιόδου 2013, συνεργάζεται αποκλειστικά με την εταιρεία « Z productions ».
- 7) Το άρθρο 25 του Π.Δ 60/2007 παρ. β που επιτρέπει την «Διαδικασία με διαπραγμάτευση, χωρίς δημοσίευση εάν, για λόγους τεχνικούς, καλλιτεχνικούς ή σχετικούς με την προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, η σύμβαση μπορεί να ανατεθεί μόνο σε συγκεκριμένο οικονομικό φορέα χωρίς προκήρυξη διαγωνισμού»,
- 8) Την βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας της ΦΑΡΙΣ ότι το συγκεκριμένο κόστος έχει προβλεφτεί στο εγκεκριμένο προϋπολογισμό της για το 2013 και έχει η σχετική έκθεση ανάληψη υποχρέωσης στους αντίστοιχους κωδικούς

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

1. **ΕΓΚΡΙΝΕΙ:** την απευθείας ανάθεση στην εταιρεία Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας, μονοπρόσωπης ΕΠΕ, με το διακριτικό τίτλο « **Z productions** », σύμφωνα με το άρθρο 25 του Π.Δ 60/2007 παρ. β. , προκειμένου να στελεχωθεί με επιλεγμένους ηθοποιούς και τεχνικούς που διασφαλίζουν το «υψηλό της ποιότητας» η θεατρική παράσταση «**ΕΛΕΝΗ**» του Ευριπίδη.
2. **ΕΓΚΡΙΝΕΙ:** το σχέδιο του Συμφωνητικού με την εταιρεία Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας, μονοπρόσωπης ΕΠΕ, «**Z productions**» .
3. **ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΕΙ:** την οικονομική υπηρεσία να δεσμεύσει το ποσό στον αντίστοιχο κωδικό αναρτώντας αυτό στην διαύγεια .
4. **ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΕΙ:** τον Πρόεδρο και τον Διευθυντή της ΦΑΡΙΣ ενεργώντας από κοινού ή χωριστά για τις παραπάνω νόμιμες ενέργειες.

Έτσι συντάχθηκε το Πρακτικό αυτό το οποίο στο σύνολό του υπογράφεται ως εξής:

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΤΑ ΜΕΛΗ

- 1) Δημήτρης Μπούχαλης
- 2) Αθηνά Ξανθάκη
- 3) Αθηνά Σπανού
- 4) Αναστασία Φοίφα
- 5) Μαριάννα Ψυλάκη
- 6) Δημήτρης Φαββατάς
- 7) Χαρίσης Βύρων
- 8) Όλγα Δημητράκη-

Παναγιωτοπούλου
9) Αγγελική Πολίτη

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ

ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ

ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΤΣΟΜΑΝΙΩΤΗ